



# Psychomotricité et Ergothérapie

Deux professions complémentaires



1. Cadre légal et financements possibles
2. L'ergothérapie
3. La psychomotricité
4. Les signes d'alerte
5. Alors Ergo ou Psychomot ?




# 1. Le cadre légal et les financements possibles

## Cadre légal :

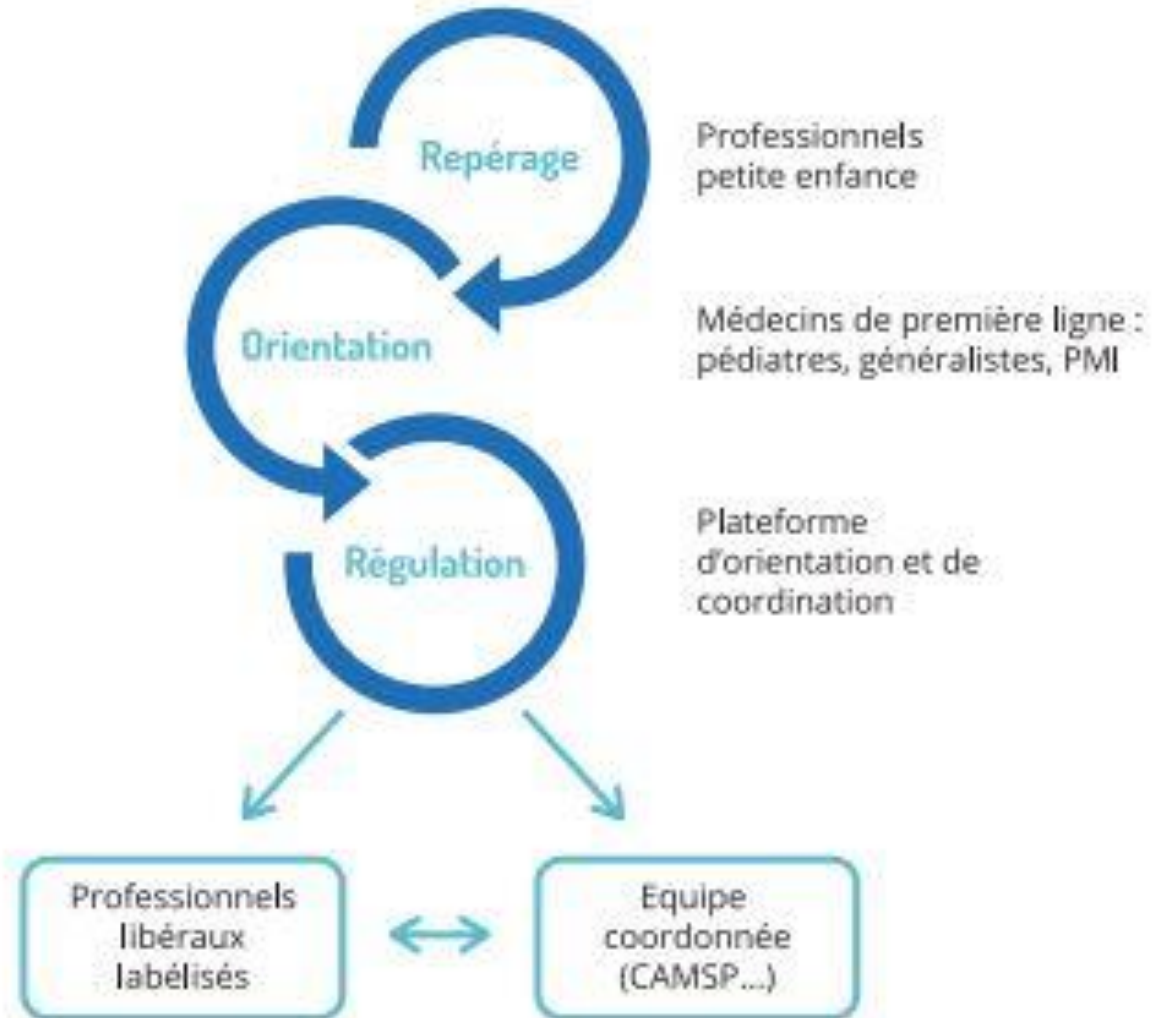
- Professions paramédicales inscrites au livre IV du code de la santé publique
- Diplôme d'état
- Intervention uniquement sur prescription médicale
- Toute population, tout âge
- Intervention en milieu de vie, cabinet, institut...
- Pas de passerelle possible de l'un à l'autre (évaluation → rééducation)

# Financements possibles :

- Absence de conventionnement auprès de la sécurité sociale
  - Forfait d'intervention précoce (plan autisme-TND)
  - AEEH
  - Aide financière exceptionnelle CPAM
  - Mutuelles (service handicap ou prestations extra-légales)
  - CGOS
  - CCAS
- 

Parcours de  
coordination et  
d'orientation (PCO) :

## Organisation du parcours de santé 0-6 ans Autisme & TND







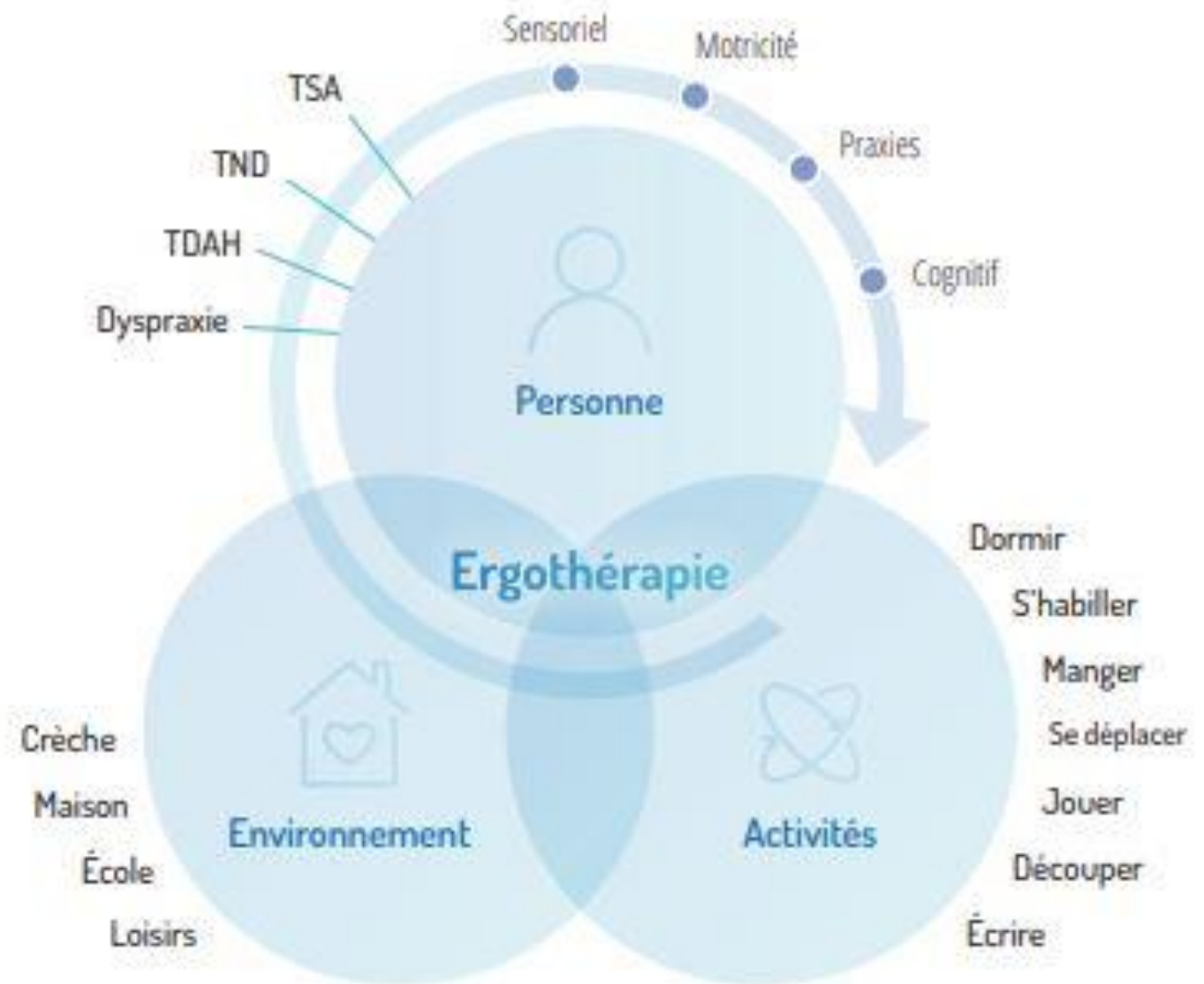
## 2. L'ergothérapie



# 1. L'ergothérapeute

1. **Evalue** le fonctionnement de la personne et son niveau d'autonomie
2. Réalise des interventions de **rééducation** pour améliorer les compétences de l'enfant
3. Réalise des interventions de **réadaptation** pour faciliter son quotidien
4. Réalise des interventions de **préconisations et conseils** pour permettre l'ajustement de chacun

# 1. L'ergothérapeute



## 2. Evaluation :

### 1. Sensorielle et intégration neurosensorielle :

- Profil sensoriel
- 7 sens
- INS : « *processus neurophysiologique qui permet l'organisation et l'interprétation des informations sensorielles afin de rendre celles-ci opérationnelles* » (Anna Jean Ayres)

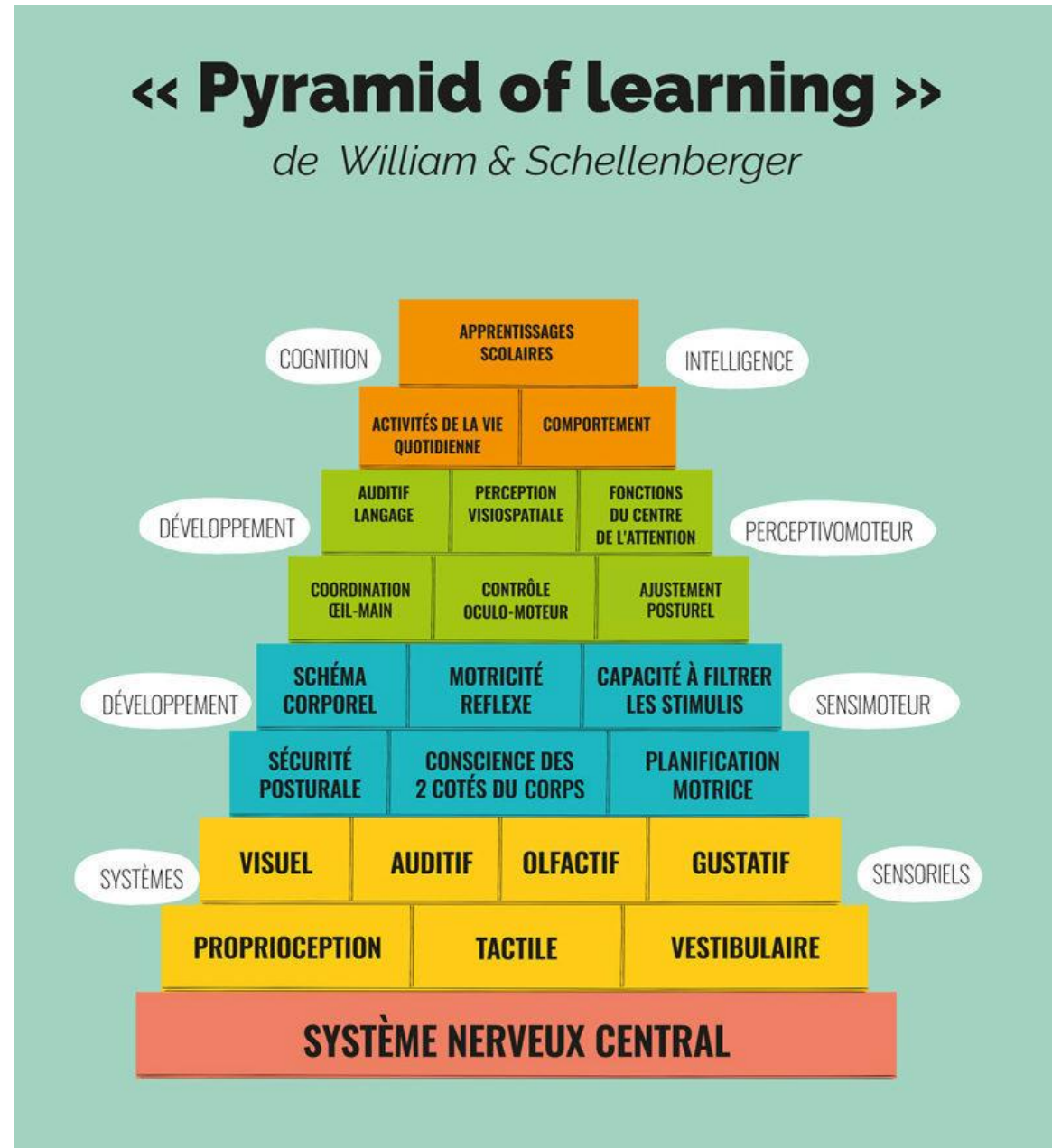


PROFIL SENSORIEL®



# 1. Sensorielle et intégration neurosensorielle :

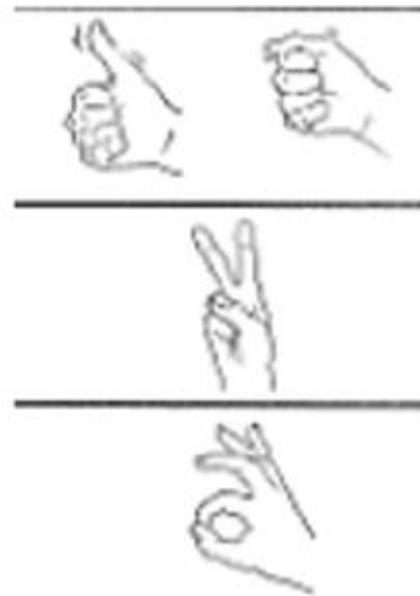
2. Evaluation :



## 2.Evaluation :

### 2. Fonctions sensorimotrices :

- Habiletés motrices fines
- Dissociation digitales, segmentaires
- Coordination gestuelle
- Praxie
- ...



Nepsy

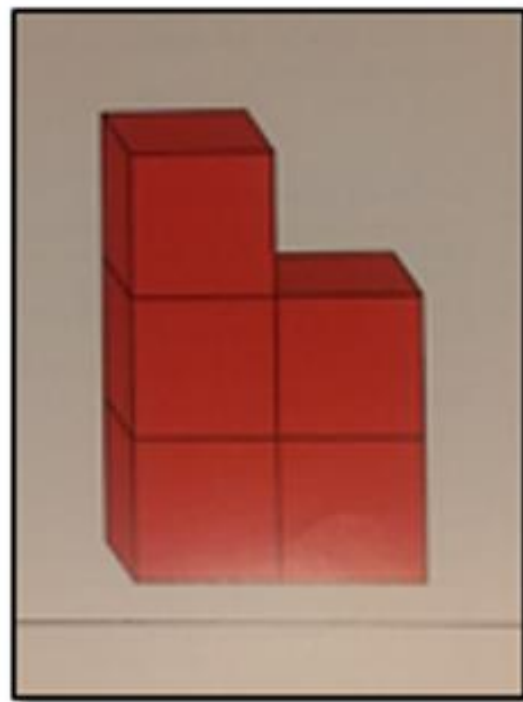


Batterie Talbot

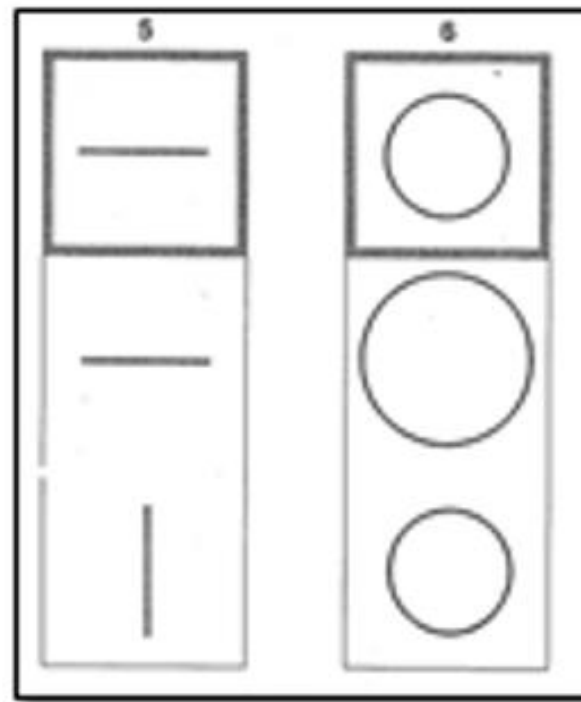
## 2. Evaluation

### 3. Traitements visuo-spatiaux :

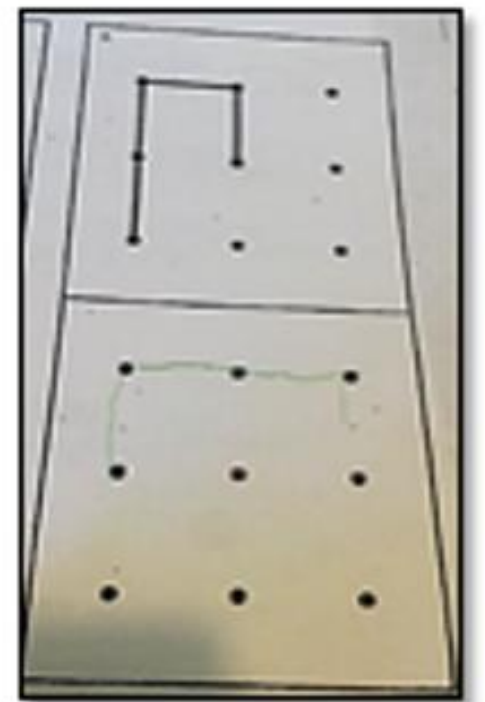
- Domaine visuo-perceptif
- Intégration visuomotrice
- Domaine visuo-constructif 2D et 3D



*Nepsy*



*Beery-VMI*



*DTVP-2*

## 2. Evaluation :

### 4. Fonctions cognitives et de la perception

#### sociale :

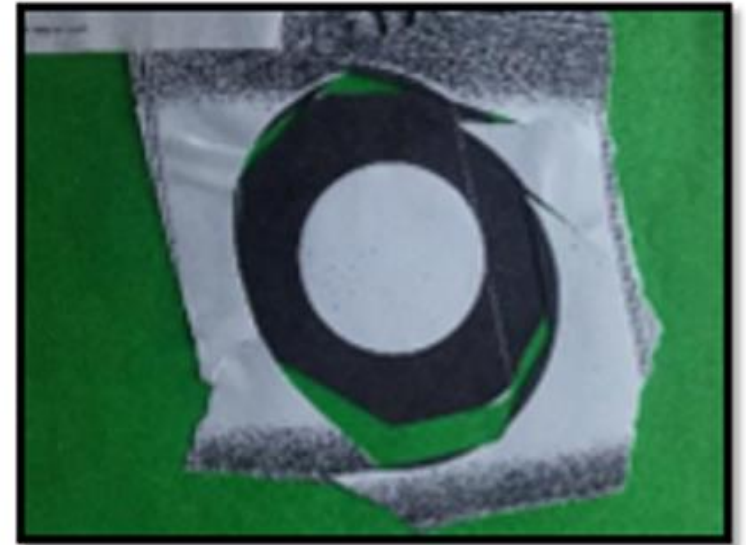
- Attention
- Mémoire
- Fonctions exécutives
- Théorie de l'esprit
- Reconnaissance d'affects
- ...



## 2.Evaluation :

### 5. Activités de la vie quotidienne, et compétences scolaires :

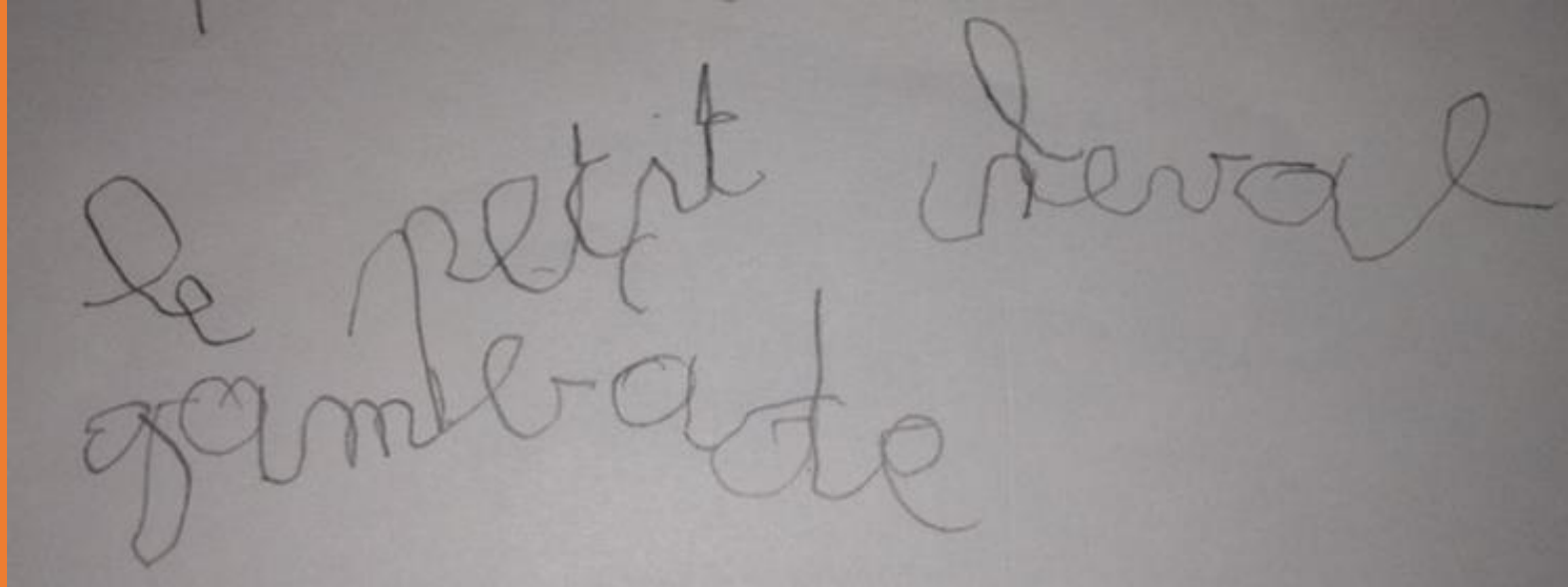
- Habillage, toilette, soins de l'apparence...
- Écriture
- Manipulation des outils scolaires



*Batterie Talbot*



**5. Activités de la vie quotidienne, et**  
**compétences scolaires :**



2.Evaluation



ManOs

**5. Activités de la vie quotidienne, et**  
**compétences scolaires :**

2.Evaluation :



*Batterie Talbot*



*MIF-Môme*

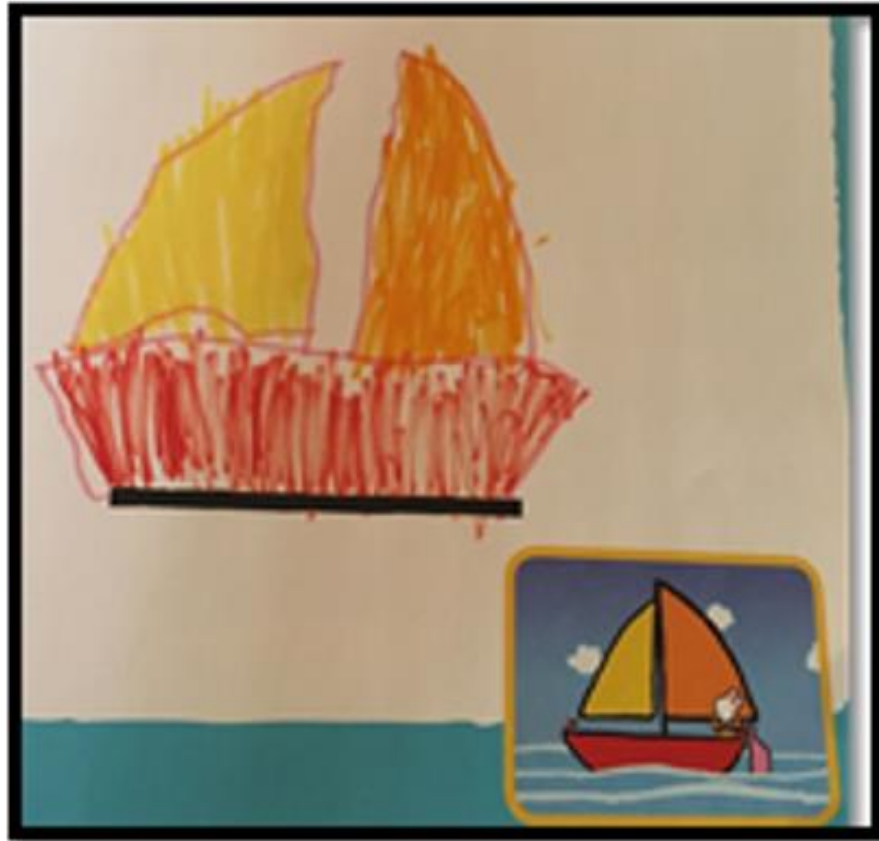
### 3. Rééducation



Domaine sensori-moteur



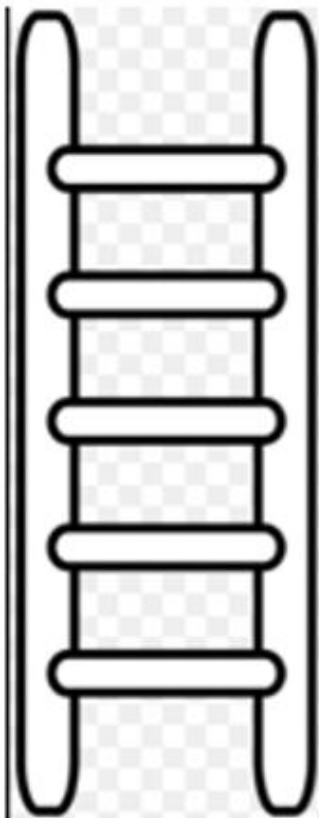
### 3. Rééducation



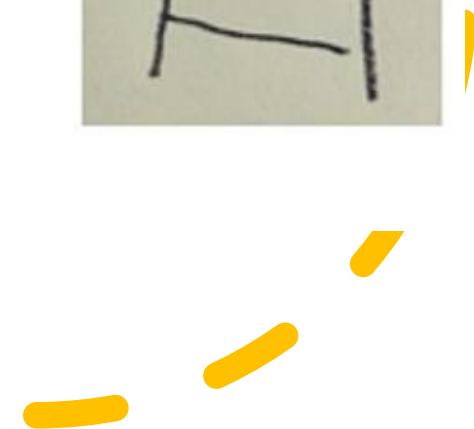
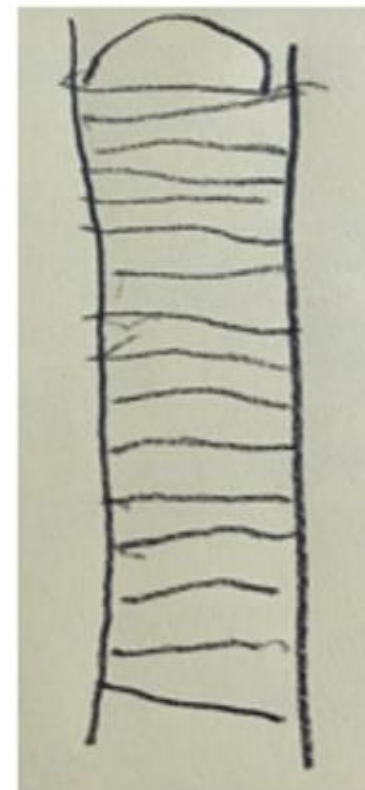
Domaine visuo-spatial



# 3. Rééducation

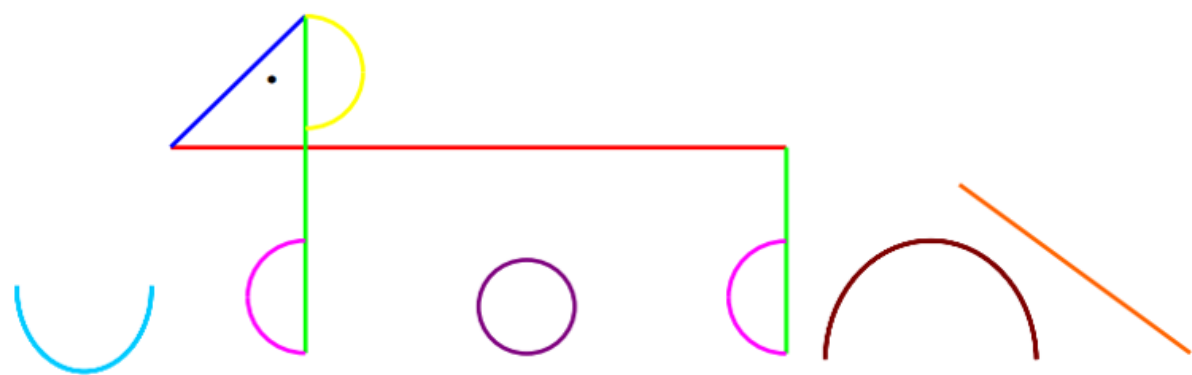
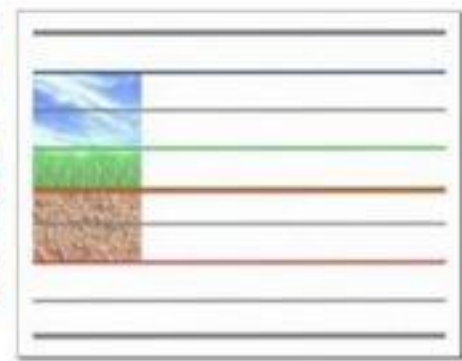
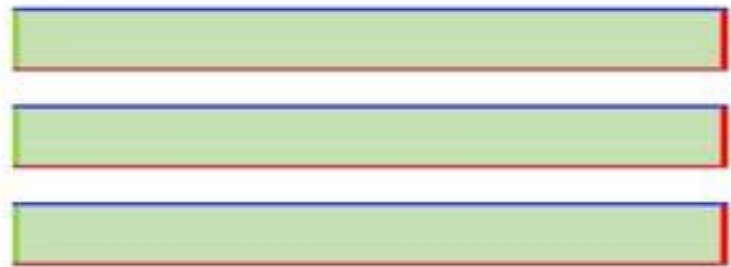


Domaine visuo-spatial

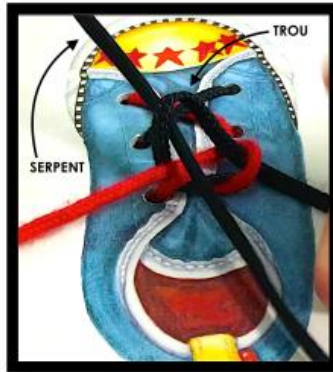




### 3. Rééducation :



# 3. Rééducation :



### 3. Rééducation :



Intégration neurosensorielle





### 3. Rééducation :

## Réflexes archaïques



## 4. Réadaptation / Conseils / Installation / aides techniques

- Aide à l'élaboration du PAP, PPS, aménagements pédagogiques
- Préconisations spécifiques
  - Installation / placement en classe
  - Supports pédagogiques
  - Missions de l'AESH
  - Outils de compensation
  - ...



Agrandissement des caractères

4. Réadaptation /  
Conseils /  
Installation /  
aides techniques



# 4. Réadaptation / Conseils / Installation / aides techniques



# 4. Réadaptation / Conseils / Installation/ aides techniques



Coudes

Cuisses/genoux

Pieds





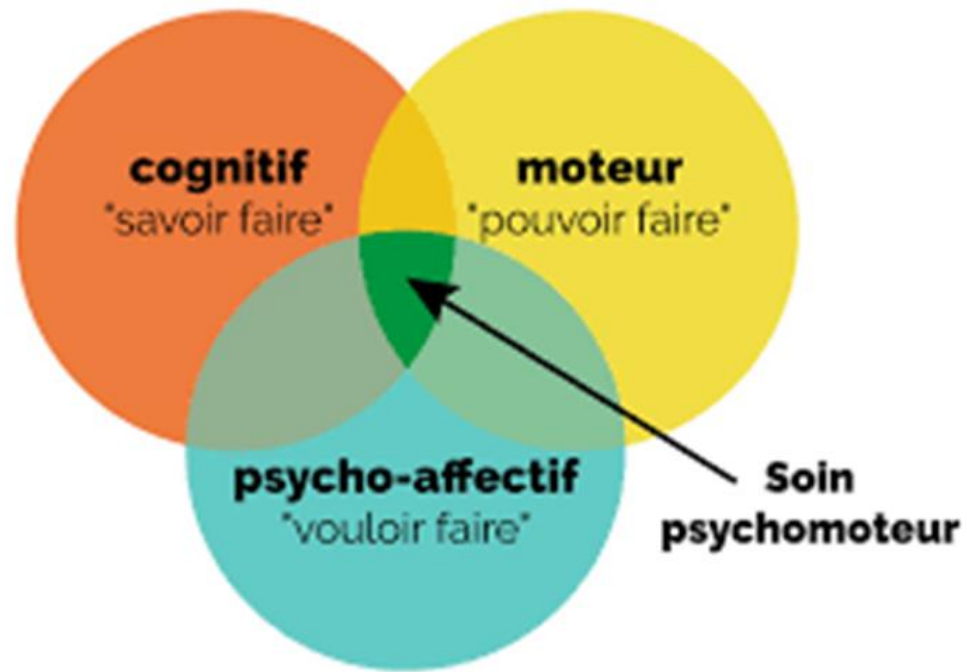
## 3. La psychomotricité



Renvoie à  
deux  
concepts :

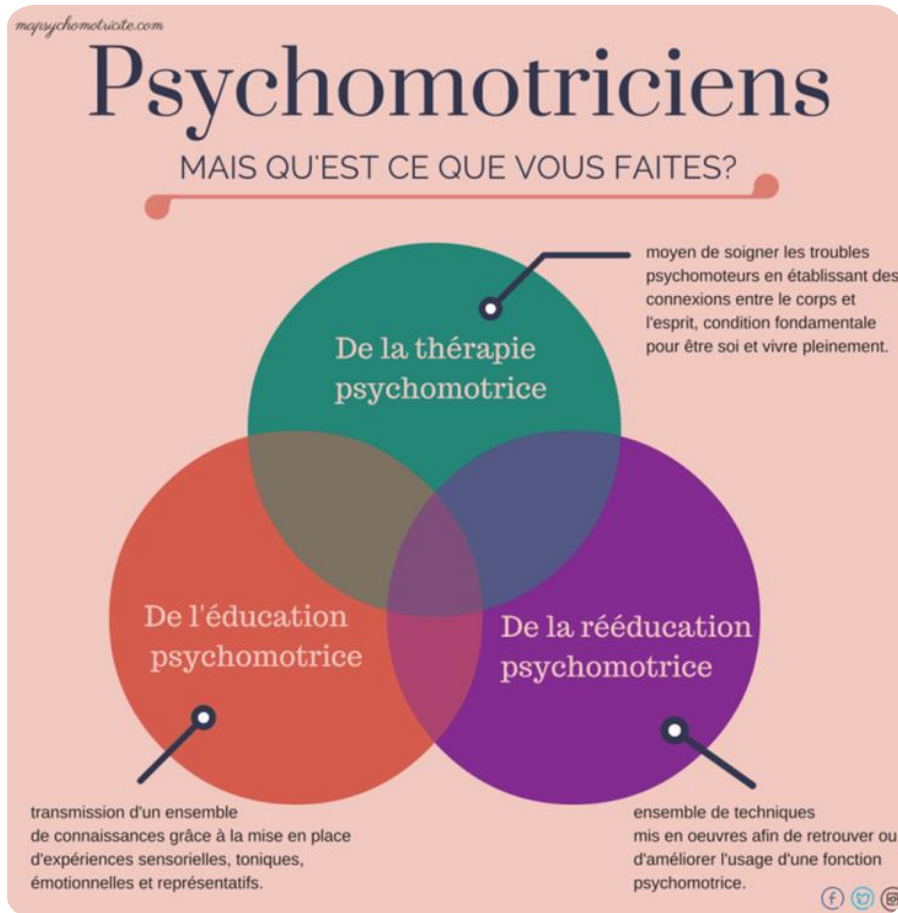
- Au développement psychomoteur qui intègre les fonctions cognitives, affectives et physiologique
- À une profession





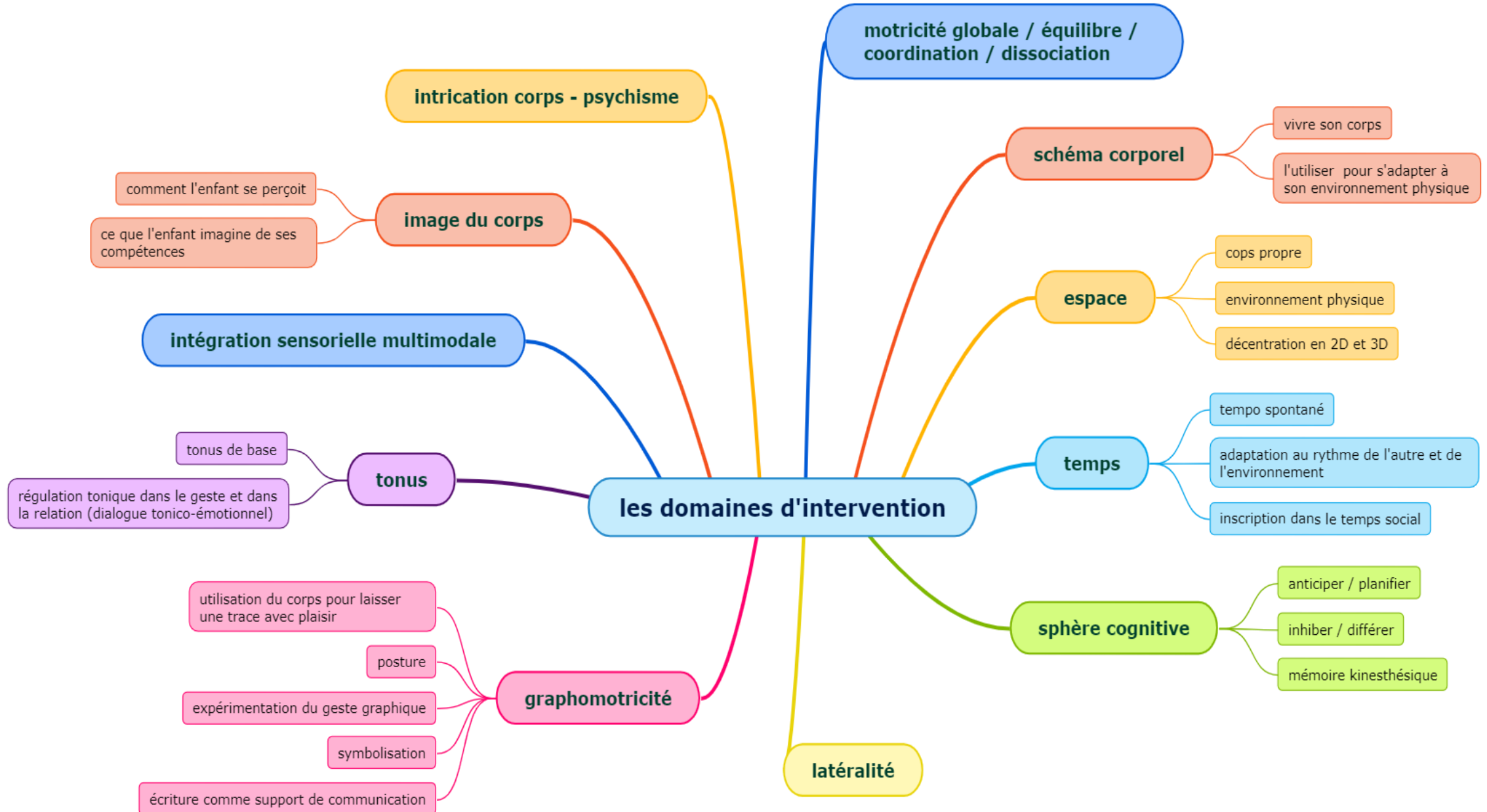
- Une idée prédominante : le corps en relation, en relation avec son environnement quel qu'il soit.
- Le psychomotricien se situe au carrefour de plusieurs compétences :





- Trois champs d'action réglementés et délimités par un décret de compétences.

# Les domaines d'intervention



motricité globale / équilibre /  
coordination / dissociation

schéma corporel

vivre son corps

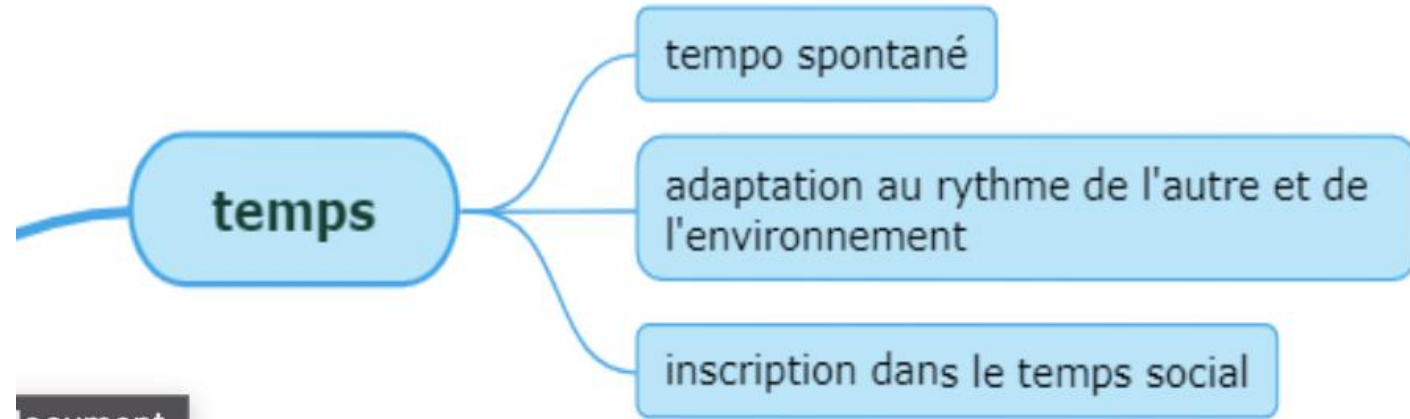
l'utiliser pour s'adapter à  
son environnement physique

espace

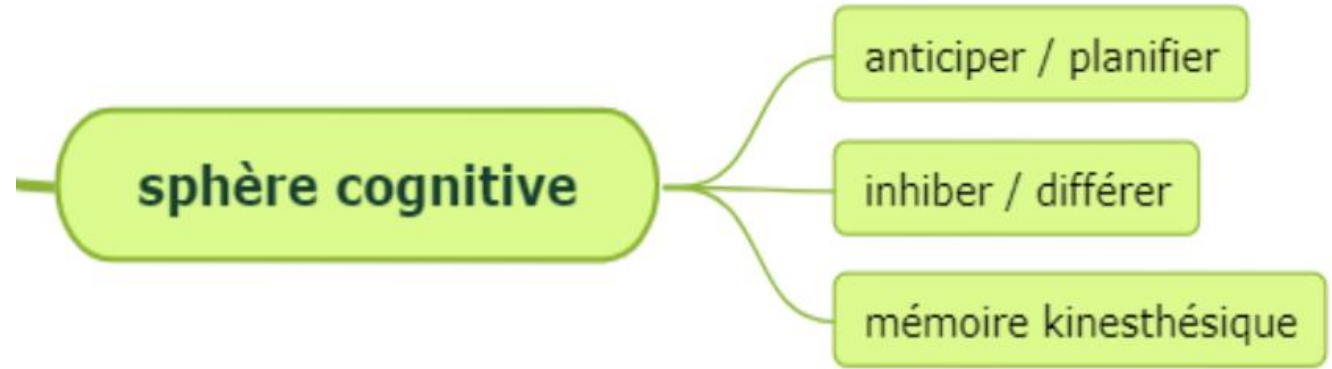
corp propre

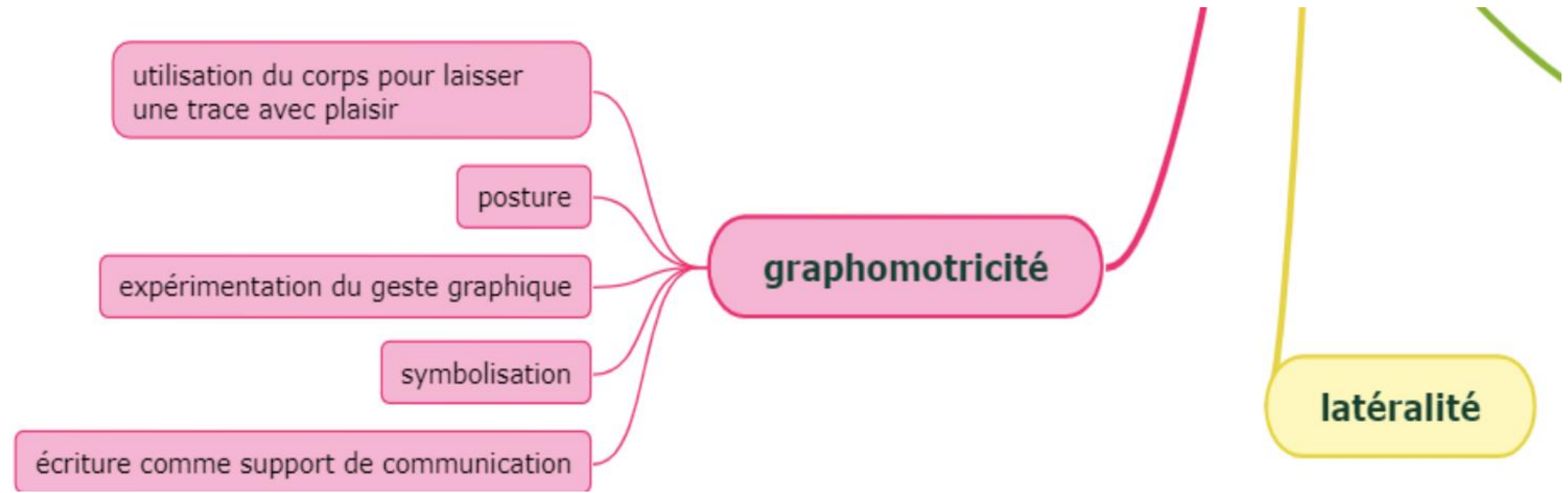
environnement physique

décentration en 2D et 3D



document





utilisation du corps pour laisser une trace avec plaisir

posture

expérimentation du geste graphique

symbolisation

écriture comme support de communication

**graphomotricité**

**latéralité**

**intégration sensorielle multimodale**

tonus de base

régulation tonique dans le geste et dans la relation (dialogue tonico-émotionnel)

**tonus**

```
graph TD; A(intégration sensorielle multimodale) --- B(tonus); B --- C(tonus de base); B --- D(régulation tonique dans le geste et dans la relation (dialogue tonico-émotionnel));
```

**intrication corps - psychisme**

comment l'enfant se perçoit

ce que l'enfant imagine de ses compétences

**image du corps**

# Le bilan psychomoteur

- Objectif d'évaluer lorsque c'est possible différentes fonctions (cf diapo précédente)
- Se base sur des épreuves standardisées couplées à une observation de situations spontanées.
  - Les épreuves permettent d'évaluer les compétences d'une personne
  - Les situations spontanées permettent d'observer l'utilisation de ces compétences, l'expression et les compétences relationnelles de la personne en dehors d'une situation dirigée



# Le bilan psychomoteur

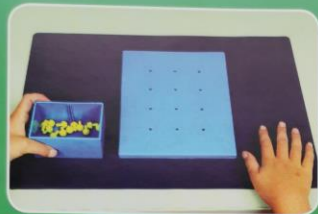
- Quelques épreuves :
  - La Batterie d'Evaluation du Mouvement 2 (M-ABC2): dextérité manuelle, viser et attraper, équilibre.
  - l'Echelle du Charlop-Atwell : coordination globale, équilibre.
  - Figure de Rey, Nepsy II (cubes, flèches, copie de figure), Bender
  - BHK, BHK ADO, Ajuriaguerra
  - Test d'appariement d'image (impulsivité), Corkum (attention visuelle), Tour de Londres (planification), Bloc de Corsi (mémoire de travail non-verbal)
  - EMG (Schéma Corporel), dessin du bonhomme
  - Brunet-Lézine, DF-MOT, NP-MOT

Dextérité manuelle 1

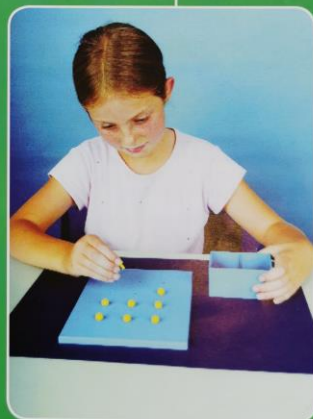
Placer les chevilles

2

Consignes d'administration du Test MABC-2



Mise en place et position de départ (pour la main droite)



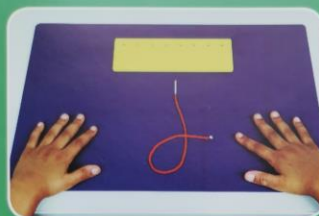
Action

Dextérité manuelle 2

Enfiler le lacet

2

Consignes d'administration du Test MABC-2



Mise en place et position de départ



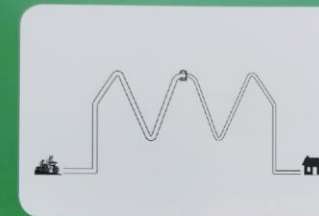
Action

Dextérité manuelle 3

Suivre le Trajet 2

2

Consignes d'administration du Test MABC-2



Trajet pour les enfants de 7 à 10 ans



Action

Tiré du manuel d'utilisation du M-ABC 2, J. Marquet-Doléac ; R. Soppelsa ; J.M. Albaret, 2016

Viser et attraper 1

Attraper à deux mains

2

Consignes d'administration du Test MABC-2

Mise en place : poser le ruban adhésif à 2 m du mur

Action : 7 à 8 ans

Action : 9 à 10 ans

Viser et attraper 2

Lancer le sac lesté sur le tapis

2

Consignes d'administration du Test MABC-2

Mise en place et position de départ

1,8 m

Bord court

Bord court

La cible est le cercle rouge

Équilibre 1 (Statique) Se tenir en équilibre sur une planche

2

Consignes d'administration du Test MABC-2

Mise en place

Tester les deux jambes

ECPA - MABC-2

59

Tiré du manuel d'utilisation du M-ABC 2, J. Marquet-Doléac ; R. Soppelsa ; J.M. Albaret, 2016

Équilibre 2 (Dynamique) Marcher talon-pointe en avant

Mise en place :  
ligne de ruban de 4,5 m



Consignes d'ADMINISTRATION du Test MABC-2

1 2 3 ..... 14 15

G D G D G D ✓

Erreur - retour au point de départ

G D G D G

Erreur - retour au point de départ

G D G

Erreur - retour au point de départ

G D G D

Action

ECPA - MABC-2 61

Équilibre 3 (Dynamique) Sauter à cloche-pied sur les tapis

Mise en place et position  
de départ



Tester les deux jambes



Action

ECPA - MABC-2 63

Tiré du manuel d'utilisation du M-ABC 2, J. Marquet-Doléac ; R. Soppelsa ; J.M. Albaret, 2016



## 4 . LES SIGNES QUI NOUS ALERTENT



# Repères d'acquisitions

Âge	Motoricité	Cognition	Langage	Personnalité et développement social
4 sem.	Manque de contrôle de la tête. Posture asymétrique en décubitus dorsal.	Breve poursuite oculaire. Laisse tomber immédiatement un jouet.	Facies expressif. Petits sons gutturaux.	Fixe l'entourage. Écoute les bruits.
16 sem.	Tient la tête droite avec petits mouvements salutatoires. Attitudes symétriques en décubitus dorsal.	Tente de saisir un hochet. Regarde le hochet mis dans sa main.	Roucoule. Rit bruyamment.	Sourire "social" spontané. Joue avec les mains.
28 sem.	En position assise, s'appuie en avant.	Dirige la main vers un jouet et le saisit. Transfère un jouet d'une main à l'autre.	Cris aigus. M-m (cris).	Met les pieds en bouche.
40 sem.	S'assied. Rampe.	Combine 2 jouets. Saisit bille entre pouce et index.	Dada-mama. Un autre mot.	"Jeux de <i>nursery</i> ". Capable de manger un biscuit.
52 sem.	Marche tenu par une main.	Met le cube dans la tasse. Essaie de construire une tour de 2 cubes.	Deux autres mots. Répond à "donne-moi".	Coopère lorsqu'on l'habille.
15 mois	Marche seul en trotinant.	Tour de 2 cubes. Met les cubes dans la tasse.	4-6 mots.	Désigne ce qu'il désire par sons et gestes. Jette des jouets.
18 mois	Marche correctement. S'assied lui-même sur une chaise basse.	Tour de 3-4 cubes. Imite un mouvement.	10 mots. Jargon.	Propre le jour. Transporte et embrasse une poupée.
2 ans	Court. Monte et descend les escaliers seul.	Tour de 6-7 cubes. Gribouille spontanément de façon circulaire. Imite les traits verticaux.	Assemble 2-3 mots. Nomme 3-5 dessins.	Demande d'aller aux toilettes la journée. Met la poupée au lit.
3 ans	Roule à tricycle. Se met à cloche-pied pendant un moment.	Imite une maison avec des cubes. Imite un cercle. Imite une croix.	Phrases. Dit son nom et son sexe.	Mange seul correctement. Met ses chaussures. Défait ses boutons.
4 ans	Saute à cloche-pied.	Copie un pont. Dessine un bonhomme comprenant 2-4 parties (outre tête).	Raconte une histoire. Compare la longueur de 2 lignes. Compte 4 pièces.	Va aux toilettes seul. Joue avec plusieurs enfants.
5 ans	Saute à la corde.	Copie triangle et carré.	Nomme 4 couleurs. Compare 2 poids. Compte 10 pièces. Questions sur la signification des mots.	S'habille et se déshabille.

- Permet de suivre le développement d'un enfant
- Le plus couramment utilisé (carnet de santé, Gesell, Brunet-Lézine)
- En lien avec une norme du développement de l'enfant
- MAIS
  - Basé sur acquis / pas acquis ; oui / non
  - Ne prend pas en compte l'aspect qualitatif (geste économique, organisation des coordinations, automatisations)

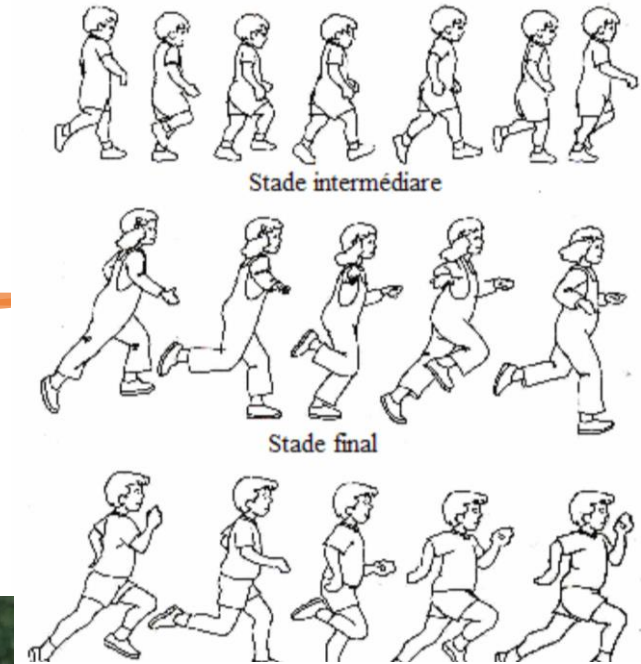
# De la photo à la vidéo

Exemple : Les capacités de coordination sont dépendantes de l'âge,

mais une coordination évolue également en fonction de l'âge (cf. image ci-contre)

Capacité à réaliser une coordination  $\neq$  l'utiliser spontanément.

➔ sauter sur ordre de l'adulte  $\neq$  courir et sauter pour franchir obstacle





# Les signes qui nous alertent

- L'inquiétude des parents
- Un retard d'acquisition et une succession de décalage dans les acquisitions.
- Nécessité de s'intéresser à ce qu'il se passe entre les acquisitions :

Comment se font-elles ? Longues, instables, par des moyens peu conventionnels,...



Les signes  
qui nous  
alertent,  
quoi  
observer ?

- Les conduites exploratoires :
  - Actif ou passivité («c'est un bébé très calme ! »), initiative motrice ?
  - Joue, découvre son corps
  - Explore son environnement
  - Un ou plusieurs modes de déplacement ?
  - Les activités préférées (jeux sensoriels, grimpe, construit, fait des histoires), le caractère stéréotypé ou non.

# Les signes qui nous alertent

- Le retentissement dans le quotidien
  - A la maison
  - Dans les autres lieux de vie (crèche, école, nounou, centre de loisir...)
- Au niveau de l'autonomie :
  - Habillage, repas, hygiène
  - Jouer seul
- Quelles sont les compensations existantes ?
  - Propres à la personne : évitement de situations ?  
Intellectualisation ? (fréquent chez les enfants TSA ou TDC)
  - Propres aux parents : adaptations aux difficultés ? Évitement de situations ? (exemple : mon enfant mange bien... mais c'est vrai que je lui coupe encore sa viande, je n'ose pas lui donner de couteau de peur qu'il se blesse ou blesse une autre personne).

L'inquiétude de  
l'environnement  
encore une fois !

- De qui ?

En premier lieu les parents, également l'école car certains TND bien compensés ou légers peuvent ne s'expriment parfois qu'une fois confrontés à certains apprentissages (notamment dans le TDC)

- Pourquoi ?

Parce qu'il est difficile d'évaluer au moment d'un bilan ou d'une consultation le retentissement dans le quotidien.

Parce que cela fait partie du diagnostic comme pour le Trouble du Développement Intellectuel (évaluation des fonctions adaptatives) ou encore le Trouble Développementale des Coordinations (évaluation du retentissement dans le quotidien)

# Des facteurs de risques identifiés

- Cf. facteurs de risque de l'HAS :

[https://www.has-sante.fr/jcms/p\\_3161334/fr/troubles-du-neurodeveloppement-reperage-et-orientation-des-enfants-a-risque](https://www.has-sante.fr/jcms/p_3161334/fr/troubles-du-neurodeveloppement-reperage-et-orientation-des-enfants-a-risque)


Exemple de la prématurité :

Il est bien admis que la prématurité est un facteur de risque concernant le TDA-H mais c'est également le cas pour le Trouble Développementale des Coordinations (cf rapport Inserm sur le TDC, 2019)

# Se faire confiance

- Quand il y a un truc qui gratte, un truc qui dérange
- On ne sait pas l'identifier ou le nommer mais on a le sentiment qu'il y a quelque chose
- Comme on ne peut pas le nommer, on a tendance à le banaliser.
- Alors qu'il faut s'y attarder justement





Avez-vous des enfants pour lesquels il y a un truc qui gratte ?





Pour y voir  
plus clair

- [https://www.editions-chu-sainte-justine.org/media/livre/document/253\\_Tableau\\_synthese\\_Dev\\_06ans.pdf](https://www.editions-chu-sainte-justine.org/media/livre/document/253_Tableau_synthese_Dev_06ans.pdf)



# Le développement sensoriel et perceptif

<p><b>De la naissance à 6 mois</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Il reconnaît la voix et l'odeur de sa mère.</li> <li>› Il se détourne d'une odeur désagréable.</li> <li>› Il est attiré par les visages.</li> <li>› Il a de l'intérêt pour les objets ou images aux couleurs contrastées (noir et blanc).</li> <li>› Il reconnaît visuellement sa mère.</li> <li>› Il peut fixer son regard sur un objet éloigné d'une vingtaine de centimètres.</li> <li>› Il aime les objets de couleurs vives (images, mobiles).</li> <li>› Il bouge la tête au son de la voix et cherche à localiser l'origine des sons.</li> <li>› Il porte son poing à sa bouche.</li> <li>› Il distingue le jour et la nuit.</li> <li>› Il manifeste un intérêt grandissant pour son environnement: il regarde, il écoute.</li> <li>› Il reconnaît les voix des membres de son entourage.</li> <li>› Il adore observer et suivre les personnes des yeux.</li> </ul>
<p><b>De 6 à 12 mois</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Il porte ses orteils à sa bouche.</li> <li>› Il se sert de ses mains et de sa bouche pour explorer les objets.</li> <li>› Il comprend l'intonation affective d'un message: il fait la moue ou pleure quand on hausse le ton.</li> <li>› Il découvre la notion de profondeur (non celle du danger) et la notion de distance.</li> <li>› Il réagit à l'appel de son nom.</li> <li>› Il peut suivre du regard un objet qui bouge rapidement.</li> </ul>
<p><b>De 1 à 2 ans</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Il aime regarder les images d'un livre.</li> <li>› Sur demande, il identifie quelques images dans un livre en les pointant.</li> <li>› Il saisit le sens de « avant » et « après ».</li> <li>› Sur demande, il pointe les parties de son visage: nez, bouche, oreille, etc., puis quelques parties de son corps: mains, pieds, ventre...</li> <li>› Il peut rassembler deux objets de même forme.</li> <li>› Il place dans un encastrement des formes géométriques simples (cercle, carré, triangle).</li> </ul>
<p><b>De 2 à 3 ans</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Par imitation, il reproduit une ligne verticale, horizontale, un cercle.</li> <li>› Il comprend successivement les termes « dans », « sur », « sous », « en bas », « en haut », « debout », « assis ». Il comprend les mots « lentement », « maintenant ».</li> <li>› Il peut sans erreur placer des anneaux gradués sur une tige.</li> <li>› Il regroupe des objets de même forme.</li> <li>› Il insère des objets de diverses formes dans les ouvertures correspondantes dans un encastrement.</li> </ul>

<p><b>De 2 à 3 ans</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Il peut nommer les parties de son visage.</li> <li>› Il peut dire son nom au complet.</li> <li>› Il réussit un casse-tête de 4 pièces.</li> <li>› Il reconnaît des objets familiers par le toucher.</li> <li>› Il comprend la différence entre « un » et « plusieurs ».</li> <li>› Il compte deux objets.</li> <li>› Il peut dire son âge.</li> </ul>
<p><b>De 3 à 4 ans</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Il regroupe les objets de même couleur.</li> <li>› Il réussit un casse-tête de 6 à 10 pièces.</li> <li>› Il nomme quelques couleurs.</li> <li>› Il réussit à insérer les uns dans les autres des objets de tailles différentes (contenants à encastrer).</li> <li>› Il comprend les termes « avant », « après », « petit », « gros ».</li> <li>› Il commence à comprendre les notions concernant le temps: « hier », « aujourd'hui », « tout à l'heure », « demain ».</li> <li>› Il copie une croix, un carré.</li> <li>› Il compte mécaniquement jusqu'à 10 et peut compter trois à six objets placés devant lui.</li> </ul>
<p><b>De 4 à 5 ans</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Il réussit un casse-tête de 10 à 15 pièces.</li> <li>› Il compare les objets entre eux (plus grand, plus petit).</li> <li>› Il comprend les termes « en dessous », « en avant », « en arrière », « près », « loin ».</li> <li>› Il identifie quelques articulations (épaule, coude, genou).</li> <li>› Il identifie des objets familiers en les touchant (sans les voir).</li> <li>› Il copie quelques lettres et chiffres.</li> <li>› Il comprend le sens de « premier » et de « dernier ».</li> <li>› Il comprend certaines notions de durée (une heure, c'est plus long qu'une minute).</li> <li>› Il distingue les parties de la journée: le matin, l'après-midi, le soir.</li> </ul>
<p><b>De 5 à 6 ans</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Il copie un triangle, un rectangle ainsi que son nom.</li> <li>› Il distingue sa main droite de sa main gauche.</li> <li>› Il écrit son nom.</li> <li>› Il réussit un casse-tête de 15 à 20 pièces.</li> <li>› Il reconnaît les chiffres.</li> <li>› Il peut compter mécaniquement jusqu'à 30 et compter 10 objets placés devant lui.</li> <li>› Il sait son numéro de téléphone.</li> <li>› Il situe les saisons.</li> </ul>

# Le développement de la motricité fine

<b>De la naissance à 6 mois</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>› Les mouvements spontanés de ses bras sont asymétriques et anarchiques.</li><li>› Le réflexe d'agrippement est présent.</li><li>› Il met occasionnellement son poing dans sa bouche.</li><li>› Il examine attentivement ses mains et ses doigts.</li><li>› Il gratte la surface avec ses doigts pour saisir un objet : c'est le début de la préhension palmaire.</li><li>› Il secoue un hochet placé dans sa main.</li></ul>
<b>De 6 à 12 mois</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>› Il porte les objets à sa bouche.</li><li>› Il devient plus habile à saisir les objets.</li><li>› Il commence à adapter sa préhension aux formes et à la taille des objets.</li><li>› Il lâche l'objet qu'il a en main si on lui en présente un autre.</li><li>› Il saisit des objets de différentes formes : biberon, balle, cube...</li><li>› Il fait passer un objet d'une main à l'autre.</li><li>› Il tient deux objets à la fois, un dans chaque main, et les frappe ensemble.</li><li>› Il fait bravo en tapant dans ses mains.</li><li>› Il manifeste une préférence pour l'une de ses mains.</li><li>› Il pointe du doigt.</li><li>› Il relâche volontairement les objets.</li><li>› Il peut saisir de petits objets entre le pouce et l'index.</li></ul>
<b>De 1 à 2 ans</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>› Il met des pièces de monnaie dans une tirelire.</li><li>› Il tourne les pages d'un livre, mais saute plusieurs pages.</li><li>› Il construit une tour de 2 ou 3 blocs (15 mois), de 3 ou 4 blocs (18 mois).</li><li>› Ses deux mains font une activité différente : l'une stabilise et l'autre manipule.</li><li>› Il fait des traits sur le papier avec une craie de cire.</li></ul>

<b>De 2 à 3 ans</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>› Il tourne les pages d'un livre, une à la fois.</li><li>› Il construit une tour de 6 ou 7 blocs (2 ans), puis de 9 ou 10 blocs (3 ans).</li><li>› Il enfle de grosses billes de bois sur une corde.</li><li>› Il tourne une poignée de porte.</li><li>› Il ouvre les ciseaux avec les deux mains.</li><li>› Il fait des traits avec les ciseaux.</li></ul>
<b>De 3 à 4 ans</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>› Il visse et dévisse un couvercle.</li><li>› Il tient les ciseaux d'une main et fait des franges.</li><li>› Il découpe une bande de papier.</li><li>› Il découpe en suivant une ligne droite.</li><li>› Il fait un serpent en roulant la pâte à modeler entre ses deux mains.</li></ul>
<b>De 4 à 5 ans</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>› Il tient le crayon entre le pouce, l'index et le majeur.</li><li>› Sa latéralité est bien établie : il est droitier ou gaucher.</li><li>› Il découpe une forme simple, comme un cercle.</li><li>› Il colorie sans dépasser les contours.</li></ul>
<b>De 5 à 6 ans</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>› Il découpe des formes avec des angles (carré, rectangle...).</li><li>› Il plie en deux une feuille de papier en assemblant les coins.</li></ul>

# Le développement de la motricité globale

## De la naissance à 6 mois

### Couché sur le dos

- › Il tourne la tête sur les côtés.
- › Il maintient sa tête au centre.
- › Il s'amuse à faire des mouvements de pédalage.
- › Il joue avec ses pieds.

### Couché sur le ventre

- › Ses bras et ses jambes sont fléchis sous lui.
- › Il tourne la tête sur les côtés.
- › Il soulève sa tête quelques instants.
- › Il prend appui sur son ventre et ses avant-bras.
- › Il soulève la tête et redresse le dos, en s'appuyant d'abord sur le ventre, puis sur ses avant-bras et, enfin, sur ses mains.

### Contrôle de tête et début de position assise

- › Il contrôle bien sa tête dans vos bras.
- › Il maîtrise bien sa tête dans toutes les positions.
- › Tout d'un bloc, il commence à se retourner du ventre au dos, puis du dos au ventre.
- › Il tient en position assise quelques secondes avec du soutien.

## De 6 à 12 mois

- › Il se retourne du ventre au dos puis du dos au ventre de façon segmentaire.
- › Il maîtrise de mieux en mieux la position assise : il se protège des chutes vers l'avant (6-7 mois), de côté (8-9 mois), vers l'arrière (10 mois).
- › Couché sur le ventre, il se redresse pour s'asseoir en prenant appui sur un côté et en s'aidant de son bras.
- › Il fait de même quand il est couché sur le dos.
- › Il rampe sur l'abdomen, à la manière d'un commando.
- › Il soutient le poids de son corps quand on le met en position debout.
- › Il se déplace à quatre pattes.
- › Il passe de la position assise à la position à genoux, en s'appuyant sur un fauteuil.
- › Il se met debout en se tenant aux gens et aux meubles.
- › Il se déplace de côté en se tenant aux meubles.
- › Il fait quelques pas s'il est tenu des deux mains.
- › Il fait quelques pas s'il est tenu d'une main.

## De 1 à 2 ans

- › Il fait ses premiers pas sans aide.
- › Il pousse ou tire un jouet à roulettes en marchant.
- › Il transporte un objet.
- › Il monte les escaliers à quatre pattes.
- › Il bouge au rythme de la musique.
- › Il peut s'accroupir et se relever en gardant son équilibre.
- › Il grimpe sur une chaise d'adulte.
- › Il monte les escaliers, sans alterner les pieds et en tenant la rampe.
- › Il descend les escaliers à quatre pattes, à reculons.
- › Il commence à courir.

## De 2 à 3 ans

- › Il peut tenir la position accroupie.
- › Il descend l'escalier seul, en se tenant à la rampe et sans alterner les pieds.
- › Il court, grimpe, glisse.
- › Il sautille sur place les deux pieds ensemble.
- › Il peut transporter un gros objet en marchant, tel son ourson.
- › Il frappe un ballon avec le pied.
- › Il lance un ballon avec ses deux mains et un mouvement de tout le corps.
- › Il lance une balle vers l'avant sans tomber.
- › Il monte et descend les escaliers une marche à la fois.

## De 3 à 4 ans

- › Il dirige bien son tricycle.
- › Il court avec plus de grâce.
- › Il monte et descend les escaliers en alternant les pieds.
- › Il lance et attrape le ballon avec plus d'adresse.
- › Il lance une balle vers une cible.
- › Il commence à tenir en équilibre sur un pied pendant quelques secondes.

## De 4 à 5 ans

- › Il lance et attrape une balle.
- › Il peut apprendre des techniques de nage.
- › Il saute sur un pied.
- › Il fait des sauts en hauteur.
- › Il marche sur les talons, sur le bout des pieds.
- › Il conduit une bicyclette munie de roues stabilisatrices.
- › Il lance le ballon avec plus de force.
- › Il coordonne mieux ses mouvements.
- › Il peut lancer la balle par-dessus l'épaule ou par en dessous.

## De 5 à 6 ans

- › Il essaie de sauter à la corde.
- › Il commence à faire bondir un ballon d'une main.
- › Il est plus agile et gracieux dans ses mouvements.
- › Il court comme un adulte.
- › Il conduit une bicyclette.

Un site  
ressource  
plus précis

- <http://www.portailenfance.ca/wp/modules/developpement-de-lenfant/grandes-etapes-du-developpement/>



Développement physique  
(croissance, dentition, ...)

Motricité globale

Motricité fine

Perception / cognition

Communication / Langage

Socio-émotionnel (attachement,  
émotions, développement social)

Concept de soi et identité

Participation dans la  
communauté et tâches  
domestiques

Alimentation

Continence

Habillage

Soins personnels

Jeu

## 0-3 mois

### Développement physique (croissance, dentition, ...)

- Prend environ 30 grammes par jour
- Grandit d'environ 3,5 centimètres par mois
- La circonférence de sa tête augmente d'environ 2 centimètres par mois

### Motricité globale

#### Dans le premier mois

- présente plusieurs réflexes primaires (suction, agrippement, Moro, réflexe de redressement, réflexe tonique asymétrique)
- adopte spontanément une position de flexion aux quatre membres
- sa tête doit être soutenue lorsqu'on le soulève
- porte ses mains près de ses yeux et touche sa bouche
- lève sa tête 1 à 2 secondes lorsqu'il est couché sur le ventre
- tourne sa tête d'un côté ou d'un autre lorsqu'il est couché sur le ventre
- soulève la tête lorsqu'il est appuyé sur l'épaule d'un adulte
- étire brusquement les membres lors du jeu
- tourne la tête et les yeux vers la lumière

#### 2 mois

- fait des mouvements de rampe lorsqu'il est couché sur le ventre
- soulève la tête et le haut du tronc lorsqu'il est couché sur le ventre (commence à s'appuyer sur ses bras)
- roule en bloc du côté au dos
- commence à tenir sa tête dans l'axe
- lève ses jambes lorsqu'il est couché sur le dos

#### 3 mois

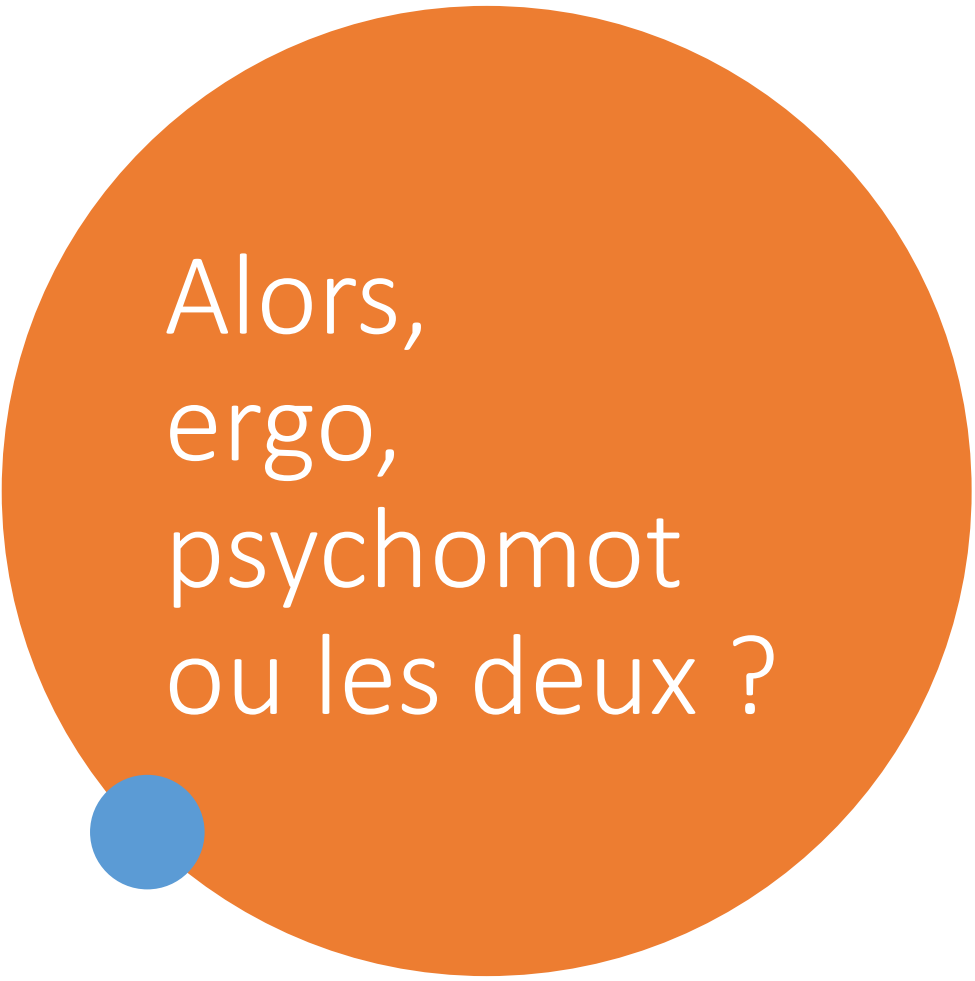
- porte ses deux mains simultanément dans l'axe du corps lorsqu'il est couché sur le dos
- bouge la tête des deux côtés lorsqu'il est couché sur le dos
- donne des coups de pieds vigoureux
- pousse contre les objets avec ses pieds en étirant ses jambes
- s'appuie sur ses coudes lorsqu'il est placé sur le ventre
- soulève la tête lorsqu'on le tire vers la position assise
- tient son dos droit lorsqu'il est tenu en position assise



5 . Alors...  
Ergo,  
Psychomot  
ou les deux ?






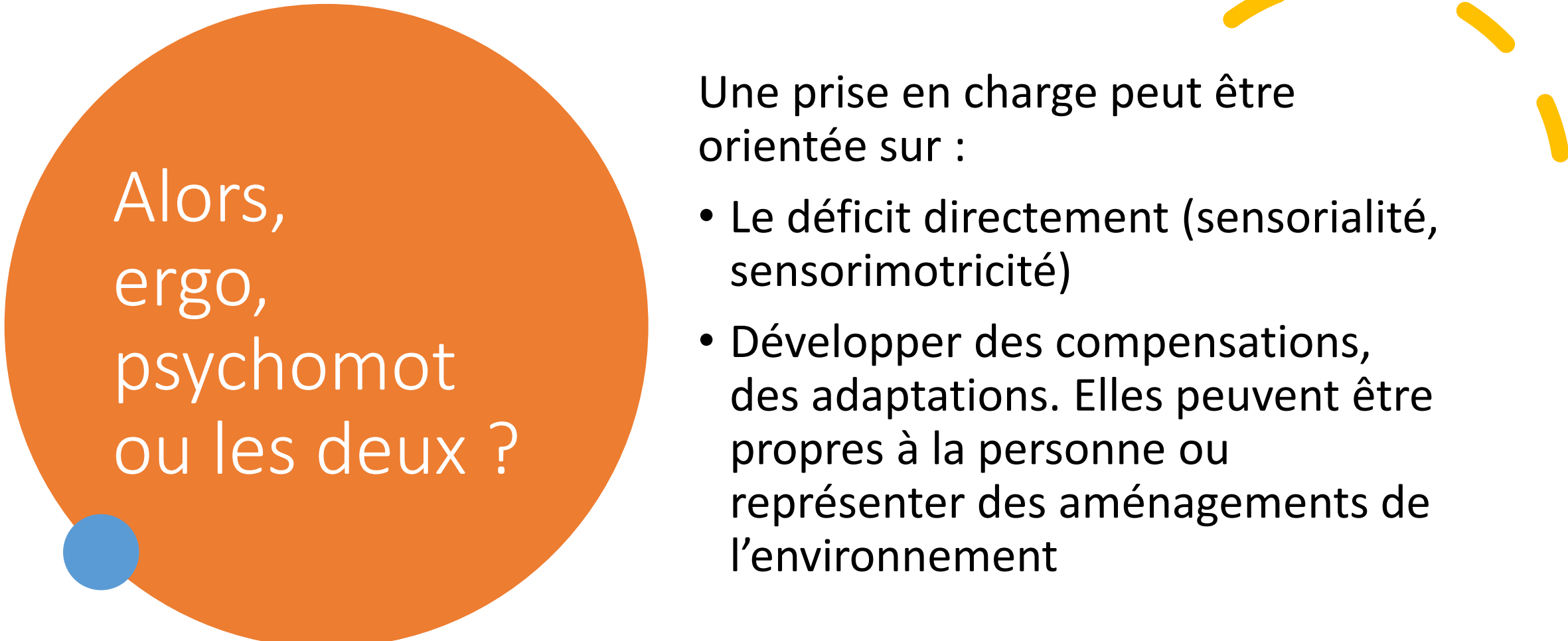


Alors,  
ergo,  
psychomot  
ou les deux ?

## Les idées préconçues



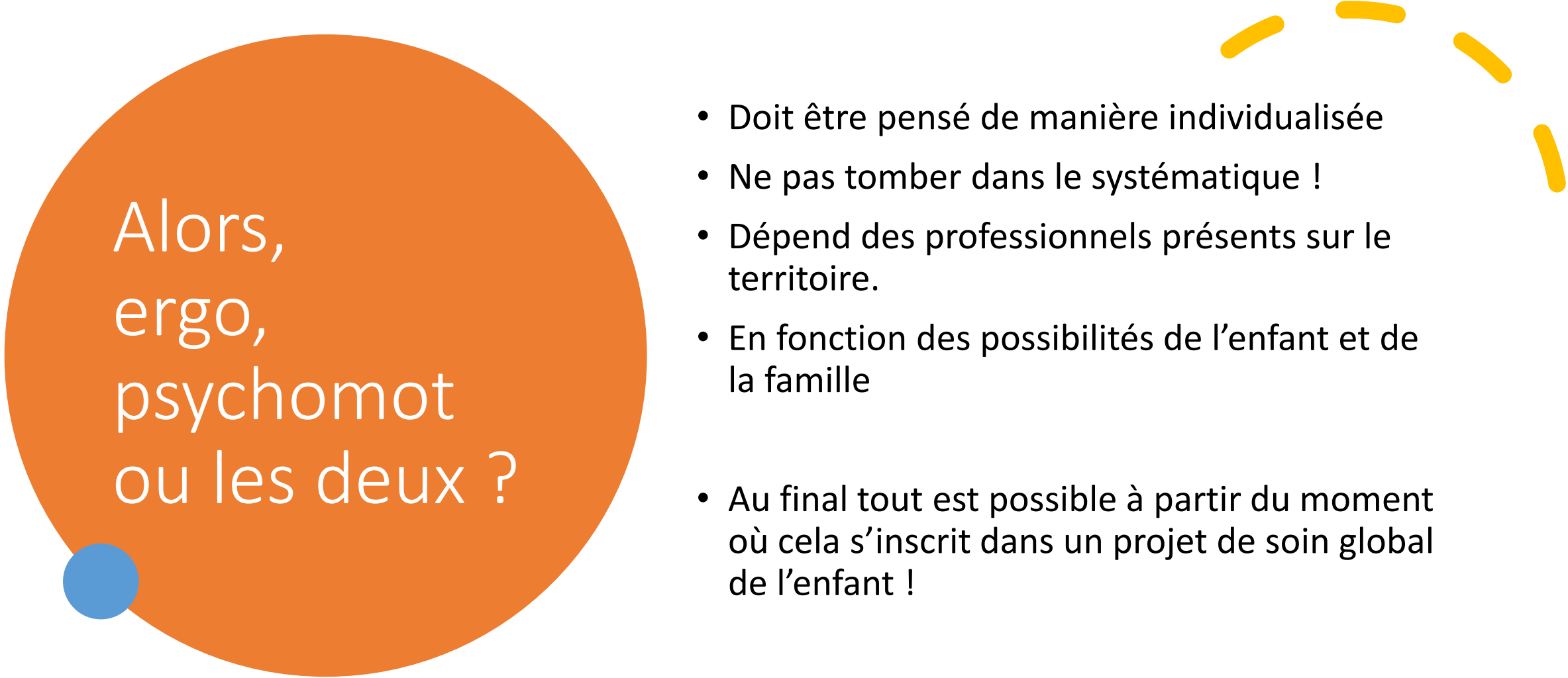
- Peut être penser en fonction de l'âge
- Peut penser que motricité fine = ergo et motricité globale = psychomotricité
- En fonction des sollicitations de l'environnement (apprentissages scolaires, besoin d'autonomie)



Alors,  
ergo,  
psychomot  
ou les deux ?

Une prise en charge peut être orientée sur :

- Le déficit directement (sensorialité, sensorimotricité)
- Développer des compensations, des adaptations. Elles peuvent être propres à la personne ou représenter des aménagements de l'environnement



Alors,  
ergo,  
psychomot  
ou les deux ?

- Doit être pensé de manière individualisée
- Ne pas tomber dans le systématique !
- Dépend des professionnels présents sur le territoire.
- En fonction des possibilités de l'enfant et de la famille
- Au final tout est possible à partir du moment où cela s'inscrit dans un projet de soin global de l'enfant !

# En conclusion

- N'ayez pas peur d'orienter : une bonne prévention est préférable à une longue rééducation !





Et maintenant place aux questions !